3069
MUSICALIA
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

3069
III
MUSICALIA

# Collection

DE

# 12 POLONAISES ;

Dont une à 4 mains et une à 3 mains

*composées pour le*

# Piano forte,

PAR

*le Comte Oginsky.*

*Prix 7 fr. 50 C.*


à Paris, chez Maurice Schlesinger, marchand de musique du Roi,

*Editeur des Opéras de Mozart, Rossini, Meyerbeer, et des œuvres de Beethoven, Hummel, Moscheles, Mayseder, Czerny, Pixis, &c. &c.*

Rue de Richelieu N°. 97.



[ca 1828-9]



*Lith. de Engelmann, Rue du Paul. Montmartre N°. 6.*

3069

Th Mss.

Akc. Nr C. 240/17

# N.° 1.

## POLONAISE

Moderato.

dolce e amoroso.

Fin.

p

TRIO.

cres:

F rallent:

p

dimin: e smorz:

p

p

Polonaise DC.

Poco adagio.

## N.° 2.

## POLONAISE

*p* *f* *f* *f* *p* *rf* *p* dolce *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *p* 8ª alta *p* *f*

TRIO. Maggiore.

*p* dolce.

*p*

dim: a tempo. Polonaise D.C.

tr

Moderato.

N.° 3.

POLONAISE.

*p*

*ff*

Fin

*f*

*f*

*p*

*f*

Bibl. Jag.



TRIO.

Polonaise D C

N.° 4.

POLONAISE

Moderato.

dolce

Fin

rallent

TRIO

Fin

N.° 5.

POLONAISE

Andante.

*F* con espressione

*F*

*P*

*F*

*F*

*PP*

*PP*

*F*

*P*

*PP*

*PP*

*PP*

*PP*

*P* con espressione

*PP*

*PP*

*F*

*PP*

TRIO.

Maggiore.

dolce. *p*

*f* *p* *f* *p*

Fin

*f*

*f*

*f*

dim

N°. 6.

POLONAISE

Moderato.

*tr*

*p* dólce.

6

*tr*

*p*

ritard:

*p* dolce

*tr*

*p*

*pp*

dolce

*tr*

*tr*

*p*

TRIO.

*p* scherzando

1.mo

2do

*tr*

*p* scherzando

Polon: D C

N.° 7.

POLONAISE

Andante.

*p*

*f*

*p*

cres:

Fin

ad libitum dim:

TRIO.

diminuendo.

Polonaise D.C.

N.° 8.

POLONAISE.

Moderato.

*p*

*f*

*p*

*p* dolce.

*f*

Fin.

*F*

ritar - - - tan - - do.

TRIO.

*p*

semplicemente.

*pp*

1.mo

2.do

*fp*

*fp*

*p* semplic:

*pp*

1.mo

2.do

Polonaise D.C.

Moderato.

## N°. 9.

## POLONAISE.

*p*

*f*

Fin

*pp*

*f* Polonaise D C.

TRIO.

dolce.

*f*

*f* Trio D C.

Moderato. A QUATRE MAINS.

## N.° 9.
## POLONAISE.

*p*

*f*

Fin

*pp* *p*

*tr*

TRIO.

*f* Polonaise D.C. *p*

Fin

Bibl. Jag.



## N° 10

## POLONAISE

And^te molto

*tr* *tr* 6 *tr*

*ff* dolce *ff* *ff* *ff*

*tr* *f*

Maggiore

con espressione

*tr* *tr* Fin

*f*

*tr* *f* *tp*

tr

Polonaise D.C.

TRIO.

ff sotto voce

ff

ff

F

F

F

rallentando.

Polonaise D. C.

A TROIS MAINS.

## N.° 11.

## POLONAISE

*F*

*F*

*P*

con espressione.

dolce.

*P*

cres:

*FF*

cres:

*P*

cres:

*P*

cres:

*F*

*F*

*F*

cres:

cres:

cres:

ri – tar – dan – do.

TRIO.

sciolte marcate.

cres

ff

p

f

dolce

p

p

f

dolce

p

ad li _ _ bi _ tum

p

sciolte marcate

f

p

Moderato.

## N.° 12.

## POLONAISE

dolce

*f*

Fin

*tr*

*tr*

*p*

TRIO. 𝄋

Polonaise D.C.

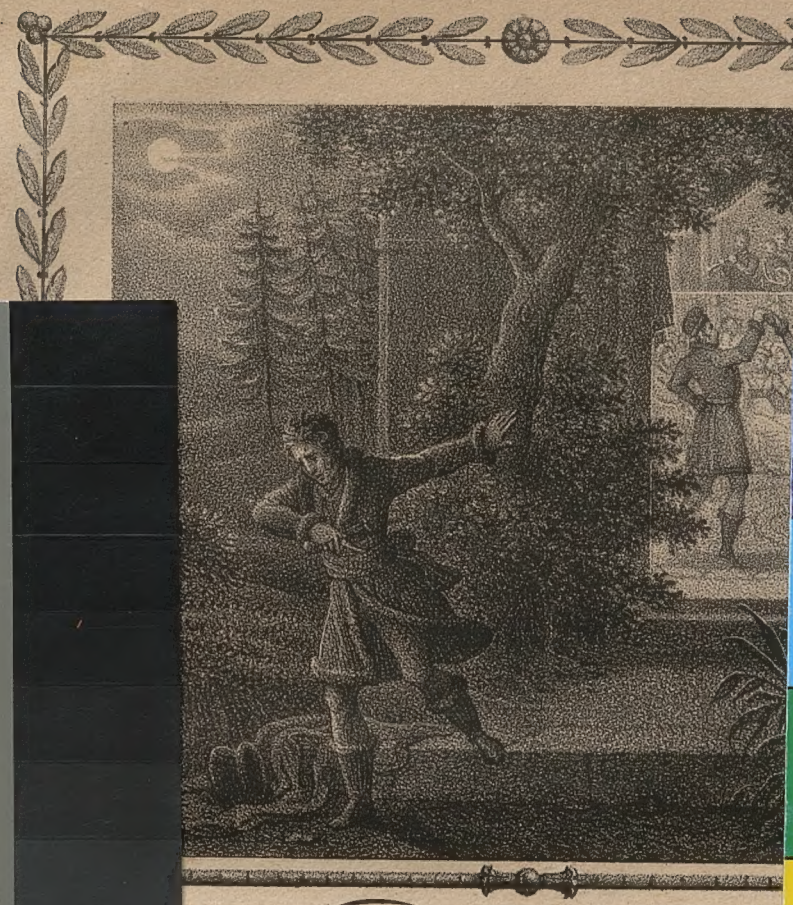
Fag: *p* dolce e espressivo

Fin

*p*

*f*

𝄋



Collection

DE

2 POLONAISE

ne à 4 mains et une

*composées pour le*

Piano forte,

PAR

le Comte Oginsky.

*Prix 7. fr. 50 C.*

à Paris, chez Maurice Schlesinger, marchand de musique du Roi,
Editeur des Opéras de Mozart, Rossini, Meyerbeer, et des oeuvres de Beethoven, Hummel, Moscheles, Meyseder, Czerny, Pixis, &c.
Rue de Richelieu N°. 97.

[ca. 1828-9]

Lith. de Engelmann, Rue du Paul. Montmartre N°. 6.